



5

Cr\$ 1700

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

ESPECIAL:

**A HISTÓRIA
DA ERA
HIBORIANA**

**OS LOBOS
DO DESERTO**

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Mucupis, Porto Velho, Rio Branco, Upanema, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr\$ 1950 - COD. 5140



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

ÍNDICE

A MALDIÇÃO DA LUA CRESCENTE

Argumento, Roy Thomas; desenho, John Buscema. A belíssima rainha Taramis foi aprisionada e substituída por sua irmã gêmea, a feiticeira Salomé. O único a perceber isso foi Conan, então capitão da guarda palaciana... e, como consequência, ele foi crucificado em uma árvore para morrer no deserto. O destino, porém, tinha outros planos, e o famoso bárbaro é levado a mergulhar na aventura mais fascinante, sangrenta e aterradora de toda a sua existência 5

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBORIANA

Por Roy Thomas e Walt Simonson. Extraído de um ensaio elaborado por Robert E. Howard, criador de Conan, o início de um completo relato sobre as origens da Era Hiboriana, desde antes do cataclismo que fez submergir o continente da Atlântida 61



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 5 é uma edição especial de *Heróis da TV* n.º 69. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDACÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITA-BRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VÍCTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlínck. Diretor Editorial: Waldyr Igaravira de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano, Coordenador: Dorival Vitor Lopes, Assistentes: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Laécio A. Ribeiro. Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira. Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadiças. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor. Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correo: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1985 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1975 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan e marca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Mar do Oeste



Ilhas Barachas



Ilha dos Negros

A ERA HIBORIANA DE CONAN

YANAHEIM

AESGAARD

HIPERBÓREA

HIRKÂNIA

Desertos

CIMERIA

REINO DA
FRONTEIRA

BRITÂNIA

SERTÕES PICTOS

NEMÉLIA

Bekerus

Gunderlândia

Golpazari

Tanasui

AQUILÓNIA

Tarantia

Portein

Rio Negro

Rio Troadet

Rio Saka

Rio Khoran

ZINGARA

ARGOS

Messantia

Praulos

OPHIR

SHEM

KOTH

KHORAIA

Khemi

STYGIA

Sukhmet

KUSH

DAREAR

KESHAN

PUNT

Xuthai

Sachoff

Rio Zarkheia

Cidades das Campinas

Reinos Negros

ZIMBABO

Corinthia

ZAMORA

Shedizar

KHAURAN

Desertos

TURAN

Mar Vilayet

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Pah-dishah

Makelet

Kadur

Ft. Ghor

Kutchames

Zamboula

Desertos

A MALDIÇÃO DA LUA CRESCENTE

ADAPTAÇÃO DE LIMA
HISTÓRIA DE
ROBERT E. HOWARD,
CRIADOR DE CONAN





OUÇA
TARAMIS,
RAINHA DE
KHAURAN.

ELA ACABA
DE DESPERTAR
DE UM PESA-
DELO, E SEU
GATO
É DE
PURO
TERROR!

NO INSTANTE SE-
GUINTE, SEUS OLHOS
PERCEBEM QUE
O CANDELA-
BRO SE APA-
GOU!

ELA SE PERGUN-
TA POR QUÊ!

NISSO, TARAMIS NOTA
ALGO MAIS NA ESQUI-
DAO...

Q-QUEM
ESTÁ AI?

SÚBITO,
UM PONTO
DE LUZ
PERFURA AS
TREVAS...

E VAI SE TOR-
NANDO CADA VEZ
MAIOR, ATÉ QUE
EM SEU INTERIOR
SURTE...

UMA CABECA HUMANA!

ISHTAR!
É M-MEU
ROSTO!

EU ESTOU
AMALDIÇOADA!

AMALDIÇOADA?
NÃO, CARA
IRMÃ...

NÃO HÁ
MAGIA
NISTO!

IRMÃ?!

EU NÃO
TENHO
IRMÃ!



TEM
CERTEZA,
TARA-
MIS?

NÃO SE LEMBRA
DE TER TIDO UMA
IRMÃ GÊMEA DE
DELE, TÃO
ALVA QUANTO
A SUA?



NÃO! ELA
ESTÁ
VIVA!

OLHE BEM, TARAMIS!
CONTEMPE TODOS OS
DETALHES DE MINHA
PESSOA!

OHHHH!

AS
VELAS SE
ACENDERAM
NOVA-
MENTE

E
VOCÊ
É
IDEN-
TICA A
MIM!



POR ISHTAR!
A ÚNICA DIFE-
RENÇA ENTRE
NÓS...

...É A MALDA-
DE QUE SINTO
EM SUA
ALMA!

AFASTE-
SE OU VOU
CHAMAR MEUS
GUARDAS...



SEUS GUARDAS?
HAH! GRITE
O QUANTO
QUISER!

ELES NÃO OLVI-
RÃO
SEUS APELOS. POIS
ORDENEI QUE ABAN-
DONASSEM ESTA ALA
DO PALÁCIO!

OS TOLOS
ME OBEDE-
CERAM,
CERTOS DE
QUE EU FOSSO
SUA ADO-
RADA
RAINHA!

MAS, EM NOME DOS
DEUSES... QUEM É
VOCÊ?



QUEM EU SOU, IDIOTA? SERÁ
QUE NÃO PODE IMAGINAR?

EU SOU SALOMÉ!

SALOMÉ? MAS
SEMPRE ME
DISSERAM
QUE VOCÊ
TINHA MORRIDO
AO NASCER!

ERA Ó
QUE ELES
DESEJAVAM
QUE TODOS
PENSASSEM!



"EU FUI LEVADA AO DESERTO PARA PERE-
CER. UM BEBÊ RECÉM-NASCIDO, CUJA
VIDA ERA MAIS DELICADA DO QUE A
CHAMA DE UMA VELA!"

"E VOCÊ SABE POR
QUE DECRETARAM
MINHA MORTE?"

"E-EU OUVI UMA HISTÓRIA SOBRE A MARCA!"

SIM... A MARCA! UMA LUA CRESCENTE E VERMELHA COMO SANGUE ENTRE MEUS SEIOS!



A MARCA DA FEITICEIRA!

SÃO VERDADEIRAS AS LENDAS SOBRE A MALDIÇÃO DOS REIS DE KHALIRAN, CARA IRMÃ!



ELAS CONTAM COMO A NOSSA PRIMEIRA-RAINHA SE OFERECERU A UMA CRIATURA DAS TREVAS...

E DEU À LUZ UMA FILHA CUJA MALDADE JAMAIS FOI ESQUECIDA!

A PARTIR DE ENTÃO, A CASA DESELO TRANSCORRIDO...



...UMA NOVA FEITICEIRA SURTIRIA!

ALGUMAS FORAM MORTAS AO NASCER... OUTRAS VIVERAM PARA VAGAR COMO BRUXAS...

COM A LUA ESCARLATE SEMPRE QUEIMANDO NO PEITO!

TODAS FORAM CHAMADAS...

...SALOMÉ! SEMPRE SALOMÉ, A FEITICEIRA!



E ASSIM SERÁ ATÉ O FIM DOS TEMPOS! MESMO QUANDO NOSSA CIVILIZAÇÃO FOR ESQUECIDA E UM NOVO MUNDO SURTIR...



...HAVERÁ SEMPRE UMA DE NÓS CAMINHANDO PELA TERRA... PARA ENFEITAR O CORAÇÃO DOS HOMENS...

...PARA DANÇAR ANTE REIS...

...E VER AS CABEÇAS DOS SÁBIOS DECAPADAS À SUAS ORDENS!

M-MAS COMO VOCÊ SOBREVIVIU?



ELES ME LEVARAM AO DESERTO E ME DEIXARAM DESNUDA SOB O SOL PARA SERVIR DE COMIDA AOS ABUTRES...

...MAS A MINHA VIDA ERA MUITO FORTE...



...E EU NÃO MORRI, SENDO ENCONTRADA POR UM MAGO DE KHITA!

...QUE ME LEVOU PARA A CIDADE DE PAIKING!

"LÁ EU ME TORNEI MULHER SOB SEUS CUIDADOS! À IDADE HAVIA LHE CONCEDIDO DO GRANDE SABEDORIA."

"E ELE PROCUROU ME ENSINAR!"



"ALGUM TEMPO DEPOIS, O MAGO ME EXPULSOU DE SUA MORADA, DIZENDO QUE EU ERA UMA BRUXA VULGAR E QUE NÃO PODERIA COMANDAR A MAGIA QUE ELE HAVIA ME ENSINADO."

"EU NÃO ME IMPORTO POR QUE DEVERIA?"

"O MAGO ME REVELOU QUEM EU ERA E A MALDIÇÃO DE MINHA VIDA!"

AGORA EU RETORNEI PARA ME APODERAR DO QUE ME É DE DIREITO!

SABE O QUE ISSO QUER DIZER, IRMÃ?

NÃO, NÃO SEI!

EU LHE DAREI UM LUGAR DE HONRA EM MINHA CORTE, MAS...

"HAH! QUANTA GENEROSIDADE, QUERIDA TARANIS!"

"PORÉM, ANTES DE MAIS NADA, DIGA-ME QUE SOLDADOS SÃO AQUELES ACAMPADOS AO REDOR DA CIDADE?"

"SÃO OS MERCENÁRIOS SHEMITAS DE CONSTANTILUS, O COMANDANTE NOTORIO DOS COMPANHEIROS LIVRES."

"E O QUE ELES FAZEM EM KHAURAN?"

"CONSTANTILUS PEDIU PERMISSÃO PARA ATRAVESSAR AS FRONTEIRAS DO MEU REINO A CAMINHO DE TURAN."

ELES NÃO REPRESENTAM PERIGO ALGUM!

O PRÓPRIO COMANDANTE SE OFERECERU COMO NOSSO REFÉM PARA GARANTIA DO BOM COMPORTAMENTO DOS SOLDADOS!

NÃO FOI CONSTANTILUS, TAMBÉM CHAMADO DE FALCÃO, QUE PEDIU SUA MÃO EM CASAMENTO HOJE?

C-COMO SABE DISSO?

"BEM, OBTIVAMENTE, EU REUSEI O PODERIO DA RAINHA DE KHAURAN DESPOSAR UM AVENTUREIRO SANGUINÁRIO QUE LIDERA UM BANDO DE ASSASSINOS?"



CLARO! E ONDE ESTÁ O RUFIAO AGORA?

SINTO QUE VOCÊ JÁ SABE A RESPOSTA!



"ELE ESTÁ CONFINADO NA TORRE SUL E LA PERMANECERÁ ATÉ SUAS TROPAS ATRAVESSAREM A FRONTEIRA!"



"ENQUANTO ISSO, MEUS SOLDADOS VIGIAM AS MURALHAS DA CIDADE NOITE E DIA!"



ENTÃO ELE ESTÁ NA TORRE SUL?

MUITO BEM, FALCÃO... A RAINHA LHE DARA UMA AUDIÊNCIA!

O QUÊ? D-D-DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

OH!!!
CONSTANTIUS... LIVRE?? COMO OUSA INVADIR MEUS APOSENTOS...

MIL PERDÕES, MAJESTADE! AFINAL... EU SOU SO UM AVENTUREIRO SANGUINÁRIO...

...QUE DESCONHECE OS RIGORES DA ETIQUETA!



DEVO DIZER, NO ENTANTO, QUE A SENHORA FICA MUITO MELHOR EM SUA CAMISOLA DO QUE NOS TRAJES REAIS!

VOCÊ ESTÁ LOUCO, MERCENÁRIO!

MEUS SÚDITOS FARÃO SUAS CARNES EM PEDACOS SE TOCAR EM MIM!

SAIA DA CIDADE IMEDIATAMENTE!



EU PREFIRO FICAR, RAINHA!

JÁ BASTA DESTA FARSA!



FUI EU QUE TROUQUE CONSTANTIUS, MINHA CARA!

DECIDI QUE PRECISO DE UM HOMEM AO MEU LADO E ESCOLHI O FALCÃO. POIS SEU CARÁTER É DESPROVIDO DE TODAS AS BOAS QUALIDADES HUMANAS!

ESTOU LISONJEADO, PRINCESA!

ENQUANTO OS HOMENS DE
CONSTANTIUS ESTAVAM LA FORA E
ELE AQUI NO PALACIO, EU EN-
TREI NA CIDADE PELO PE-
QUENO
PORTÃO
OESTE!

CLARO QUE OS GUAR-
DAS DA MURALHA PEN-
SARAM QUE
EU ERA
VOCE!

OLHE PELA
JANELA, IRMÃ...

E
AGORA, A
CARTADA
FINAL!

...E
VÊJA
O FIM
DE SEU
REI-
NADO!

ORDENEI A SEUS
SOLDADOS QUE ABRIS-
SEM OS PORTÕES PARA
OS MERCENÁRIOS DE
CONSTANTIUS!

ELES FICARAM
SURPRESOS,
MAS OBE-
DIE-
RAM A SUA
RAINHA!

O POVO
DESPERTOU E ESTÁ
ATERORIZADO!

É MELHOR DESER E
ACABAR SEUS SU-
DITOS, SALOME!

TARAMBÁ!
FALCÃO!

ACOS-
TUME-SE
A ME
CHAMAR
ASSIM!

VOCE TRAIU
MEU POVO
DISFARÇADA
COMO
EU!

PRECISO
IR...
OHhhh!

VOCE
IRA PARA
O CALA-
BOUÇO,
IRMÃ!

LEVE A
MALDITA,
CONSTANTIUS!

MUITO BEM,
PRINCESA!

MAS, CERTAMEN-
TE, VOCE NÃO ME
NEGARIA ANTES
BREVES MOMENTOS
DE... DIVERSÃO!

NÃO EU!

FAÇA COM ELA O
QUE DESEJAR!

NÃO!
AFASTE-
SE DE MIM!
PO-
FAVOR!!

NÃO!

E SALOME CAMI-
NHANDO PELOS
CORREDORES,
SORRI PERVER-
SAMENTE...

ENQUANTO UM GRITO
DE AGONIA E
DESESPERO ECOA
PELO PALACIO!

UM POVO TRAÍDO

OS TRAJES DO JOVEM SOLDADO ESTÃO MARCADOS DE SANGUE! SUOR BRILHA NA FACE EMPALIDECIDA, ENROLANDO SEUS DEDOS DOBRAM-SE SOBRE O VELLUDO DO DIVA!

PORÉM É O SOFRIMENTO EMOCIONAL, E NÃO O FÍSICO, QUE ARRANCA UM URRRO FERÓZ DE SEUS LÁBIOS VIGOROSOS...

ELA DEVE ESTAR LOUCA!

POR FAVOR, MARCHOS... DEITE-SE!

COMO POSSO CUIDAR DE SEUS FERIMENTOS SE NÃO

MEUS FERIMENTOS QUE SE DANEM!

OH, ISHTAR... POR QUE EU NÃO FUI MORTO?

MELHOR TOMBAR NA BATALHA DO QUE VER NOSSA RAINHA TRANSFORMADA EM TRAIidora E LEVIANA!

TUDO PARECE UM TERRÍVEL PESADELO!

TARAMIS... QUE TODA KHALIRAN AMAVA TRAINDO SEU PRÓPRIO POVO PARA AQUELE PORCO KOTHIANO!

VOCE NÃO VIU, IVGA?

NÃO, QUERIDO! EU FUI DESPERTA PELO BARULHO DE LUTA NAS RUAS!

FOI ENTÃO QUE OUVI VOCE ME CHAMAR PELA PORTA DOS FUNDOS!

NÃO SE MOVIA! PODE PIORAR SUAS FERIDAS!

NÃO..



NÃO!

DEIXE QUE
ELES ME
ENCONTREM
QUANDO
VASCU-
LHAREM
A
CIDADE!

MELHOR A MORTE DO
QUE VER A VERGONHA
QUE SE ABATEU SOBRE
A CIDADE!

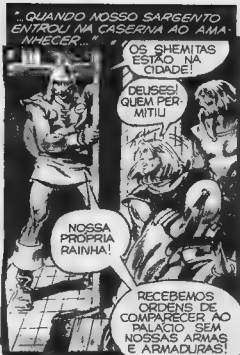
MAS O QUE
ACONTECEU
MEU AMOR?

SEI APENAS
QUE OS SHEMITAS
PENETRARAM
EM
KHALURAN...



SIM... E AMALDIÇA-
DO SEJA O MOMEN-
TO EM QUE RECEBI
ESSA NOTÍCIA!

EU
ESTAVA DE
LICENÇA,
JOGANDO...



"QUANDO NOSSO SARGENTO
ENTROU NA CASERNA AO AMA-
NHECER..."

OS SHEMITAS
ESTÃO NA
CIDADE!

DEUSES!
QUEM PER-
MITIU!

NOSSA
PRÓPRIA
RAINHA!

RECEBEMOS
ORDENS DE
COMPARÊNCIA AO
PALÁCIO SEM
NOSSAS ARMAS
E ARMADURAS!

"A OBEDIÊNCIA CEGA À RAINHA FAZ PARTE
DE NOSSA NATUREZA. POR ISSO, FIZEMOS
COMO FOI ORDENADO: NO PALÁCIO, TA-
RANUS E O FALCO APRESENTAVAM-
SE CERCADOS POR CINQUENTA GUERREI-
ROS SHEMITAS."

OLIGAM-ME,
SOLDADOS E
SUDITOS DE
KHALURAN!

EU
RECONSIDEREI
E ACEITEI
A PROPOSTA
MATRIMONIAL DE
CONSTANTILUS!

JÁ QUE MEU
AMADO CONTROLA
UM EXÉRCITO DE COM-
BATENTES PROFISSIO-
NAIS, AS FORÇAS
ARMADAS DE KHALURAN
SE TORNAM DESNE-
CESSÁRIAS.

SENDO ASSIM,
ORDENO QUE
DEBANDEM IME-
DIATAMENTE...

..E DIRIJAM-
SE PARA
SEUS
LARES!

"FICAMOS
ESTARRE-
CIDOS, MAS
TAMOS
TODOS
OBEDE-
CER..."



"SE NÃO HOUVESSE
UMA MOVIMENTAÇÃO
ENTRE A GUARDA
PALACIANA..."

"ERA CONAN, O CAPITÃO,
QUE, SEGUNDO AS
MAS LINGUAS, ESTAVA
BÉBADO DURANTE
A NOITE!"



UM
MOMENTO,
HOMENS!

FIQUEM ONDE
ESTÃO ATÉ QUE EU
ORDENE A DEBAN-
DADA...

CASO
JULGUE NE-
CESSÁRIO!

"TAMANHO É O DOMÍNIO DO FORASTEIRO SOBRE SEUS NOMENS QUE ELES OMBRECE- RAM, APESAR DA RAINHA!"

"PARA FITAR OS OLHOS DA RAINHA!"

"DURANTE LONGOS MOMENTOS HOUE TAL SILÊNCIO QUE ATÉ O DESABROCHAR DE UMA FLOR PODERIA SER OUIDO!"



"FURIOSA- MENTE, O CIMÉRIO CA- MINHOU ATÉ A ESCA- DARIA..."



"ENTÃO"

ESSA NÃO É TARAMIS, A RAINHA DE VOCÊS!

É UM DEMÔNIO DISFARÇADO!



"AO SINAL DA RAINHA, UM SHEMITA GOLPEOU CONAN..."

"...E TOMBOU MORTO EM SEGUIDA!"



"PELOS DEUSES, A ESPADA DAQUELE BAR- BARO É MAIS RÁPIDA DO QUE O BOTE DE

"IMEDIATAMENTE, OS SHEMITAS AVANÇARAM SOBRE A GUARDA PALACIANA, TRANSFOR- MANDO A PRAÇA NUM CAMPO DE BATALHA!"



"...MAS SEMOS ARMAHAMOS AS POLI- CAS, ARMAS DISPONI- VEIS, MAL SABENDO, CONTRA QUEM



"GRANDE ISHTAR! JAMAIS VI ALGUÉM LUTAR COMO CONAN!"



"ATÉ QUE, FINALMENTE, O NÚMERO MAIOR DECIDIU A BATALHA!"



A ÁRVORE DA MORTE



SE HOUVER UM AMANHÃ, CONS-TANTINUS CERTA-MENTE ESTARÁ NELE...



...ACOMPANHADO DE SEU PERVERSO E SINISTRO SORRISO...



...POIS O FAMIGERADO FALÇÃO SE ENCONTRA SOBRE SEU CAVALO A UMA MILHA DE KHAURAN...



...ONDE, COM SEUS CAPANGAS, TERÁ MUITO TRABALHO SOB O SOL NASCENTE!

SINTO NÃO PODER FICAR AQUI PRA ATENUAR SEU SOFRIMENTO, CAPITÃO...

O HOMEM NA CRUZ, PERMANECE EM SILÊNCIO E O ÓDIO EM SEU OLHAR CONTINUA INAFETADO PELA DOR LANÇANTE!

...MAS O DEVER ME CHAMA NA CIDADE! POR ISSO, ENTREGO VOCE AO DESERTO.

...E AOS ABUTRES QUE VIVEM NELE!



SE NÃO FOSSEM OS ABUTRES, UM PODE-ROSO GUERREIRO COMO VOCÊ VIVERIA DIAS NA CRUZ!

SE NÃO FOSSEM OS ABUTRES!



BEM, É HORA DE PARTIR! NOSSOS AMIGOS ALADOS NÃO SE APROXIMAM-ÃO ENQUANTO ESTIVERMOS AGUI!



A RESPOSTA DO BAR- BARO É ÁSPERA.



E CERTEIRA, MES- MO MERGULHADO NO TORMENTO!



HAH! LEM- BRE-SE DE MIM QUANDO AS AVES ESTIVE- REM DILACE- RANDO SUA CAR- NE VIVA!

JÁ VI HO- MENS PENDURADOS DURANTE HORAS NUMA CRUZ, COM OLHOS VAZADOS, SEM ORELHAS NEM CABELOS... ANTES QUE OS BICOS AFIA- DOS ATINGISSEM SEUS ORGÃOS VITAIS!



ADEUS, BARBARO!

PENSAREI EM VOCÊ QUAN- DO TARAMOS ESTIVER EM MEUS BRAÇOS!

POUCO DEPOIS, CONSTANTIUS E SEUS HOMENS DESAPARECEM NA AREIA E CONAN TORNA-SE O ÚNICO SER VIVO NA PAISAGEM...

...ALEM DOS FA- MINTOS ABUTRES!



KHAURAN FICA A MENOS DE UMA MILHA DE DISTÂNCIA.

MAS ISSO NÃO SIGNIFICA, POIS CONSTANTIUS JUROU MUTILAR QUEM SE APROXIMAS- SE DO CONDENADO!



AFASTANDO O SUOR DOS OLHOS, CONAN CONTEMPLA O DESERTO...

ANTES DE DIRI- GIR O OLHAR PA- RA AS TORRES DA CIDADE!

UMA TERRÍVEL
SEDE DE
VINGANÇA
FUSTIGA SUA
ALMA...

E A SALIVA ESCORRE ESPESSE
POR SEUS LÁBIOS RESSECADOS!

CONCENTRAÇÃO
FOCALIZA-SE
NOS QUATRO
PREGOS QUE
O AFASTAM
DA VIDA
E DA
LIBERDADE!

OS DENTES LUXU-
CULOS RETESAM-SE CO-
MO CABOS DE METAL...

MAS É INÚTIL!
OS FERROS FO-
RAM CRAVADOS
PROFUNDOS-
MENTE NA
MADEIRA!

COM EXTREMA AGO-
NIA, ELE TENTA
SOLTAR AS MÃOS
PERFURADAS...

PORÉM, AS CABEÇAS
DOS PREGOS SÃO
LARGAS DEMAIS...

E NÃO PO-
DEM PASSAR
ATRAVÉS DAS
CHAGAS!

FINALMENTE, UMA ONDA DE DESES-
PERO ABALA O GIGANTE PELA PRIMEI-
RA VEZ EM SUA VIDA!

ELE SE LAR-
GA, IMÓVEL,
PROTEGEN-
DO A VISTA
DO INTENSO
BRILHO
DO SOL!

É UM BATER DE
ASAS QUE O FAZ ER-
GUER OS OLHOS, MO-
MENTOS DEPOIS...

ENQUANTO UMA SOMBRA ALADA
MERGULHA EM SUA DIREÇÃO!



A FIGURA LEMBRA
O ANJO NEGRO
DA MORTE...



MAS É NA VERDADE UM
SANGUINÁRIO ABUTRE
PRESTES A PERFEURAR
SUAS VISTAS!



INSTINTIVAMENTE, CONAN
VIRA A CABEÇA PARA O LADO,
FECHANDO OS OLHOS.



...E GRITA SELVA-
GEMENTE!

FORAA!

SKAN

SEU BRADO É DESESPERADO E
AMEAÇADOR, CAPAZ DE AFUGENTAR
MOMENTANEAMENTE A TERRÍVEL
AVE DE RAPINA.



...QUE LOGO
VOLTA A VOAR
SOBRE SUA
CABEÇA!

UMA SEDE ALU-
CINANTE DOMI-
NA SEU CORPO.

POIS NENHUMA GOTA DE
ÁGUA TOCOU SEUS LÁBIOS
DESDE A BATALHA DESTA
MADRUGADA!



CONAN VISLUM-
BRA UM RIO A
DISTÂNCIA, COM
UMA EXPRESSÃO

ELE SE LEMBRA
DE GRANDES
CANECAS DE
CERVEJA...



-E DE
JARROS
DE
VINHO

BEBIDOS DO PERRA-
MAGE NO DIA
DAS TABERNAS!

CONTUDO, A DOR SEM-
PRE O TRAZ DE VOLTA À
DURA REALIDADE!

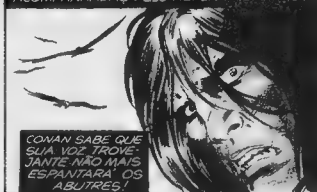


POR FIM, O SOL MORRE COMO UMA ESFE-
RA RUTILANTE NUM MAR DE SANGUE.



...ESCORRAÇADO PELAS
SOMERAS NEGRAS DA NOI-
TE QUE SE APROXIMAM
DO HORIZONTE!

OUTRAS SOMBRAS SURTEM COM A NOITE,
ACOMPANHADAS PELO RUÍLAR DE ASAS!



CONAN SABE QUE
SUA VOZ TROVE-
JANTE NÃO MAIS
ESPANTARÁ OS
ABUTRES!

O MAIOR DE-
LES COMEÇA
A DESER
LENTA-
MENTE.



O BARBARO RECUA A CABEÇA. O
MAIS QUE PODE, AGUARDANDO
COM INFINITA 'PACIÊNCIA'!

SÚBITO, O PASSARO INVESTE COM DE-
TERMINAÇÃO!



SEU BICO PONTAGÜ
DOMINE SE VELOZ!

RASGANDO
A FACE DE
CONAN, QUE
VIRA A
CABEÇA...

E, SEM OFERECER TEMPO PARA REAÇÃO, FECHA OS
DENTES PODEROSOS



QUE SE CRÁVAM,
COMO 'MANDIBU-
LAS DE UM LOBO
NO PESCOÇO
DA GRIA-
TURA!

SKA

IMEDIATAMENTE O ABUTRE EXPLO-
DE EM GUINCHOS, HISTERICOS!



SEU BATER
INSANO DE
ASAS
CEGA O
HOMEM...

SUAS GARRAS
ARRANHAM O PEI-
TO DESNUDO.



MAS O
BARBARO
PERSISTE.

ATÉ QUE OS OSSOS DO PRE-
DADOR FRAGMENTAM-SE
ANTE OS DENTES
DE AÇO!



HA UM MOM-
ENTO ESPAS-
MÓDICO E A VÍ-
SE ENTREGA
A MORTE!

CUSPINDO SANGUE, CONAN DEIXA O ENORME PÁS SARO CAIR!



UM TRIUNFO FERROZ SE APODERA DO CIMÉRIO: ELE AINDA PODE CAUSAR A MORTE, ENTÃO, AINDA VIVE!

TUDO LAMPEJO DE SENSÇÃO, ATÉ MESMO A DOR, É UMA NEGAÇÃO DO FIM!

SÚBITO

LOUVADO MITRA!



POR UM MOMENTO, O CIMÉRIO NÃO TEM CERTeza SE OLVIU A VOZ OU APENAS IMAGINOU AS PALAVRAS!

AOS POLÍCIOS, SEUS OLHOS SEMI-CERRADOS VÃO CAPTANDO A IMAGEM DE QUATRO CAVALEROS! TRÊS SÃO NOMADES ZUAIGRES DA TRIBO ACAMPADA NA OUTRA MARGEM DO RIO!



O QUARTO NÃO É SHEMITA...

...E CONAN LOGO O RECONHECE COMO LÍDER DO GRUPO!



POR MITRA! EU RECONHEÇO ESSE HOMEM!



EU TAMBÉM, OLGERD! É O CIMÉRIO, CAPITÃO DA GUARDA DA RAINHA!



ELA DEVE ESTAR EXPULSANDO SÉIS VELHOS FAVORITOS!

QUEM DIRIA QUE TARAMIS FARIA ALGO ASSIM?

É DESAPONTADOR CHEGAR TÃO PERTO DAS MURALHAS DA CIDADE E SO ENCONTRAR ESTE CAO MORIBUNDO!

SE EU PUDÉSSE DESCER DAQUI, TRANSFORMARIA VOCE NUM CAO MORIBUNDO, OLGERD VLADISLAV



MITRA! O CANALHA ME CONHECE!

E A FÚRIA AINDA NÃO ABANDONOU SEU CORPO!

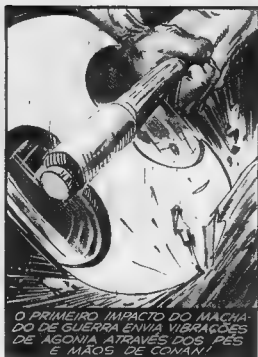
VOCÊ GOSTARIA DE VIVER, CIMÉRIO?

SÓ UM IDIOTA PERGUNTARIA ISSO!

É VERDADE!



TOM-DEM A CRUZ!



REPETIDAS VEZES, A LÂMINA
GOLPEIA A MADEIRA! A CADA
IMPACTO, SUAS "CARNES"
ESTREMECEM...



MAS, ELE CERRA OS
DENTES, E NÃO DEIXA
ESCAPAR SOM ALGUM!

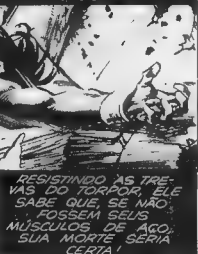


ENRIJECENDO
CADA FIBRA
DO CORPO,
CONAN MAN-
TEM A CABEÇA
FIRME DE EN-
CONTRO À
MADEIRA!



A VIGA ATINGE O CHÃO
PESADAMENTE E COM
UM BAQUE SURDO!

O IMPACTO ABRE AINDA
MAIS SUAS FERIDAS E O
ATORDOA!



RESISTINDO ÀS TRE-
VAS DO TERROR, ELE
SABE QUE, SE NÃO
FOSSEM SEUS
MÚSCULOS DE AÇO,
SUA MORTE SERIA
CERTA!

MESMO ASSIM, ELE PERMANECE CALADO!



O HOMEM
É CORA-
JOSO...

MAS AGO-
RA VEM SEU
MAIOR
TESTE!

VALENDO-SE DE TODA SUA
FORÇA, QUEBAL COMEÇA A
RETIRAR O PEDÇO DA
MADEIRA E DA CARNE
FERIDA...



ATÉ QUE, FI-
NALMENTE, ELE
ERGUE O PEDÇO
DE FERRO
ENSANGUEN-
TADO COM
SATISFAÇÃO!



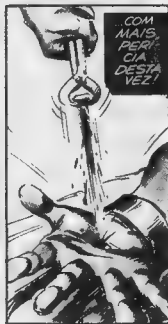
CONAN SILÊNCIOSAMEN-
TE VISLUMBRA SUA MÃO
TREMULA E LATEJANTE!



O PROCESSO
SE REPETE DO
OUTRO LADO...



COM
MAIS
PERFI-
CIA
DESTA
VEZ!



PRONTO!

AGORA
VAMOS AR-
RANCAR DOS
PÉS!

AINDA
CALADO, O
BARBARO
ESFORÇA-
SE PARA
SE
ERGUER...



E ARRANCA O ALICATE DAS
MÃOS DO AGUACEIRO,
EMPURRANDO-O
VIOLENTAMENTE!



CERRAR OS DEDOS SOBRE
O ALICATE E LHE
AGONIA...



PORÉM,
EMPREGANDO
TODA A
FORÇA
QUE AINDA
LHE
RESTA...

ELE EXTRAÍ
OS DOIS
ÚLTIMOS CRAVOS
DO DORSO
DOS PÉS!



COM DIFICULDA-
DE, O BARBARO
CAMBALEIA COMO
UM BEBADO!



ESTE
CAVALO
SERÁ
SEU
CIMERIO..

...SE
CHEGAR
ATÉ
ELE!

CADA PASSO
É UM INFERNO
LANÇANTE
DE DOR E
AGONIA...



MAS
CONAN
AVANÇA
RUMO
À MON-
TARIA!

DE ALGUMA FORMA, SUAS MÃOS DORMENTES
ENCONTRAM A SELA...



E O SELA
GEM SALTA
SOBRE O
CAVALO!

O COITADO DEVE ESTAR COM SEDE, OLGERD!

NÃO SÃO SO QUINZE
KILOMETROS ATÉ O ACAM-
PAMENTO!



SE TIVER
CONDICÕES DE VIVER
NO DESERTO, ELE
AGUENTARA ESTE
TEMPO SEM BEBER!

VAMOS
EMBORA!



COM
O GOLPE,
O CAVALO
EMPINA...

MAS, TENDO UMA RÉDEA
EM CADA MÃO, O
BARBARO CONTRAI
SEUS BICEPS...



QUASE
DESLO-
CANDO A
MANDÍ-
BULA DO
ANIMAL!

EM SEGUNDA, O GRUPO CAVALGA
NA DIREÇÃO DO RIO, RUMO
UM DESTINO QUE NENHUM
DELES PODE IMAGINAR...



...A NÃO SER
CONAN!

SIM,
TALVEZ
CONAN!

CARTA PARA A NEMÉDIA

Ao meu fiel amigo e filósofo Alcemides, em sua residência em nossa terra, a Nemédia.

Sete meses já se passaram desde minha última carta.

Desde então, parece que o próprio demônio amaldiçoou este reino infeliz.



...deste seu eterno colega viajante, Astreas.



Na época, contei-lhe como a rainha Taramis admitiu, Constantinus e seus mercenários na cidade de Khauran.



Taramis parece ter enlouquecido.

Se ela outrora foi conhecida por suas virtudes, agora são notórias suas qualidades exatamente opostas.

A corte tornou-se uma morada de decadência e devassidão...



na qual dadas da nobreza são possuídas à força, mesmo se casadas ou virgens.

A vida privada da rainha tornou-se um escândalo do conhecimento de todos.

Ela não se preocupou em se casar com seu amante, o Falcão, que se senta ao seu lado no Trono...

e, juntos, fazem em público o que deveria ser reservado para a intimidade dos leitos nupciais.

Os soldados seguem o exemplo de seu mandarim e não hesitam em denegir a honra de toda mulher que desejarem...

O reino infeliz sofre sob os impostos exorbitantes.

e os comerciantes empobrecem ao entregarem tudo aos cobradores.

não importam do quem seja ou que idade ela tenha.

As fazendas são esauridas de todos os seus produtos...

Posso perceber sua incredulidade, bom Alcmades, e gostaria de estar exagerando...

...enquanto o povo da cidade dá-se por feliz se escapar vivo.

mas os camponeses não ousam se revoltar, por dependerem da proteção do exército contra os chacais do deserto...

O porte de armas por qualquer Khauramiano é punido com a pena de morte...

...e a classe dominante nada pode fazer, tendo sido entregue as mãos do opressor por sua própria rainha.

Muitos dos mais vigorosos jovens Khauramianos foram vendidos como escravos dos Turanianos...

...enquanto outras fugiram do reino para se aliarem aos outrora amaldiçoados nômades do deserto.

Atualmente, há uma remota possibilidade de invasão por parte dessas tribos migrantes...

e ouvem-se rumores de que o braço direito de Alger, Wladislav, um bárbaro do norte, e o mesmo capitão Canan que foi preso a uma cruz por Constantius,

mas dizem que a cruz estava tombada e vazia quando Constantius foi até ela no dia seguinte.

Era de se esperar que os abutres tivessem deixado cadáveres, alguns restos mortais.

Mesmo assim, esse bando zuegar, apesar de seu número cada vez maior, tem pouquíssima chance de vencer um ataque.

Tal fato é extremamente improvável...

Eles não possuem máquinas de guerra e quase nenhuma habilidade para enfrentar os homens bem treinados de Constantius

Quanto à própria Taramis, até a religião ela modificou, aboli-
do, por completo, o culto
à Deusa Ishtar...



enchendo seu
templo com
imagens
obscuras de
seitas primitivas
e aterra-
dores.

Onde a rainha
obteve conhecimen-
tos sobre fars de
monstros, eu não me
atrevo a imaginar.

...mo a instituir o sa-
crifício humano...

...e centenas
de vítimas
morreram,
algumas
por
sua própria
mão.

Outras
tiveram
destino
ainda
pior...

...pois Taramis guarda um monstro nas
criptas do templo. O que ele é ou
como surgiu, ninguém sabe.



Há, no entanto, relatos de
vultos ferozes, mesclados a
gritos de agonia...

...e muitos
presenciaram
Taramis deixar
bêbada o
templo...



...com os olhos re-
pletos de um tri-
unfo demoníaco.

O fato dos deuses permitirem que a rainha cometa tamanhas atrocidades abala minha crença na justiça divina.



Não posso mais considerá-la uma mulher humana, mas sim um monstro selvagem.

Um jovem soldado de nome Márcos tem outro ponto de vista.



O pobre cortado jurou em minha presença que os castigos a vingadora teriam. Se ela ainda tivesse

Porem, o cortado estava implicado na revolta das guardas do palácio e, apesar de ter escapado de seus captores



desapareceu como tantos outros.

Temo que o rapaz tenha sido dominado pelos espíritos de Constança.



Infelizmente, agora devo concluir minha missiva e encaminhá-la às suas mãos, caro Alcemides, da única maneira possível nestes dias.



Se ela fosse interceptada pelos soldados opressores, o pobre filósofo serviria de alimento para os chacais.

Todavia, as forças e as estrelas guardarão meu segredo.

Levara minha carta ao posto onde eu a adquiri.



De lá, a rainha e o carcereiro, com certeza, ela chegará às suas mãos, meu amigo.

Neste momento a cidade está em silêncio, exceto pelos tambores do templo onde Taramis pratica seus rituais.



Isso me lembra, do antigo oráculo Khirafiano:

"Maldito é o homem que vive em época decadente."

EM MEIO ÀS TREVAS

© SÁBIO ASTREAS ESTÁ REDONDAMENTE ENGANADO EM SUA CONJECTURA SOBRE O PARADEIRO DA MULHER QUE PENSA SER TARANUS

...POIS AQUELA QUE TODOS CONSIDERAM A RAINHA DE KHALURAN NÃO SE ENCONTRA NO TEMPLO, MAS NO CALABOUÇO, ILUMINADA APENAS POR UMA FRÁGIL CHAMA DE LUME TOÇA!

CAÍDA NO CHÃO DE PEDRA, A SEUS PÉS ARRASTA-SE UMA FORMA CUJO CORPO DELICADO MAL ESTÁ COBERTO POR TRAPÓS IMUNDOS!

VEJO QUE NÃO APRECIA MEUS CARINHOS, CARA IRMÃ!

VOCÊ SE RETRAI INTEIRA AO TOQUE DE MINHA SANDÁLIA COMO SE ELA FOSSE UMA VÍBORA MORTAL!



ENTÃO O SILÊNCIO É
SUA NOVA ARMA, NÃO?

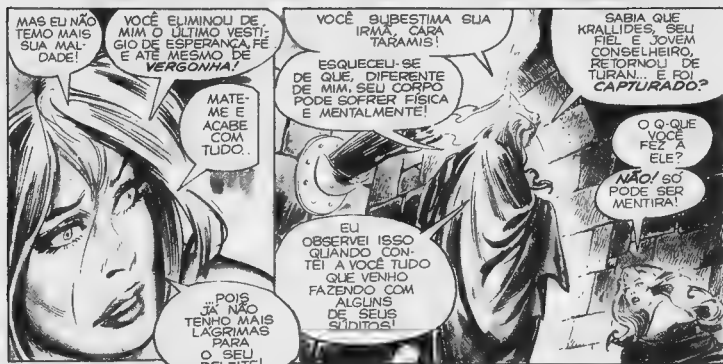
POIS SUA
RESIGNAÇÃO
NÃO ME
AGRADA!

VOCÊ
JÁ NÃO CHORA
COMO
ANTES!

VOCÊ NÃO AR-
RANCARÁ MAIS LA-
GRIMAS DE MIM,
MALDITA!

EU CANSEI
DE OLHAR
SUAS RISSAS
POR VER
A RAINHA
DE KHAURAN
IMPLORAR
PIE-
DADE!

SEI QUE
FOI SÓ
PARA ISSO
QUE FUI POLPA-
DA TODO ESSE
TEMPO
E SOFRI APENAS
TORTURAS QUE
NÃO ME MATA-
RAM OU MLI-
LARAM!



MAS EU NÃO
TEMO MAIS
SUA MAL-
DADE!

VOCÊ ELIMINOU DE
MIM O ÚLTIMO VES-
TÍGIO DE ESPERANÇA, FÉ
E ATÉ MESMO DE
VERGONHA!

MATE-
ME E
ACABE
COM
TUDO..

POIS
JÁ NÃO
TENHO MAIS
LAGRIMAS
PARA
O SEU
DELEITE!

VOCÊ SUBESTIMA SUA
IRMÃ, CARA
TARAMIS!

ESQUECEU-SE
DE QUE, DIFERENTE
DE MIM, SEU CORPO
PODE SOFRER FÍSICA
E MENTALMENTE!

EU
OBSERVEI ISSO
QUANDO CON-
TEI A VOCÊ TUDO
QUE VENHO
FAZENDO COM
ALGUNS
DE SEUS
SÚDITOS!

SABIA QUE
KRALLIDES, SEU
FIEL E JOVEM
CONSELHEIRO,
RETORNOU DE
TURAN... E FOI
CAPTURADO?

O O-QUE
VOCE
FEZ A
ELE?

NÃO! SÓ
PODE SER
MENTIRA!



MENTIRA,
CARA
IRMÃ?

ACEITE ENTÃO ESTA
PROVA DO QUE EU
DISSE..

...A CABEÇA
DELE!

OH, ISHTAR,
NÃO! NÃO!

KRALLIDES!
KRALLIDES!

VOCÊ
MATOU MEU
AMIGO!

SIM! O IDIOTA
ESTAVA TENTANDO
VOLTAR O POVO
CONTRA MIM,
AFIRMANDO QUE
CONAN DISSE A VER-
DADE SOBRE EU
NÃO SER
TARAMIS!

CREIO QUE
EU, FIZ A SEUS
SÚDITOS UM
FAVOR...

POIS, COMO ELES PO-
DERIAM ENFRENTAR
OS HOMENS DO FALCÃO?

COM PEDRAS
E GRAVETOS?

O CORPO DE
KRALLIDES ESTÁ
SENDO COMIDO
PELOS CÃES EM
PRAÇA PÚBLICA...

...E LOGO ESTA CABE-
ÇA ENSANGÜENTADA
SERÁ ARREMESSADA
NOS ESGOTOS!



ORA, CARA
IRMÃ...

VEJO QUE DES-
COBRI MAIS ALGUMAS
LAGRIMAS EM SEU
CORAÇÃO!

(ELA ESTÁ CHORANDO?)

SIM, KHUMBANIGASH!
HÁ PARCELAS DE SUA
SENSIBILIDADE QUE EU AIN-
DA NÃO HAVIA TOCADO!

A CADA SENSACÃO ENTORPECI-
DA PELA DOR, EU DESCOBRIREI NELA
OUTRAS MAIS ATERRAÇADORAS!

MAS NÃO TEMA!
COMO UM DOS
POUCOS GENERAIS
DE CONSTANTIS
QUE CONHECE
MEU SEGREDO...

...VOCÊ TE-
RÁ SUA VEZ
COM A
RAINHA
ANTES
QUE ELA
MORRA!

EU JÁ TIVE ESSE
PRAZER SEMANAS
ATRAS... MUITAS
VEZES!





OS LOBOS DO DESERTO

A TENDA ACETINADA DE OLGED VLADISLAV... ESTA REPLETA DE TAPECARIAS DOURADAS, ALMOFADAS DE VELUDO, TAPETES RICAMENTE TRABALHADOS... O SAQUE DE MIL CARAVANAS!

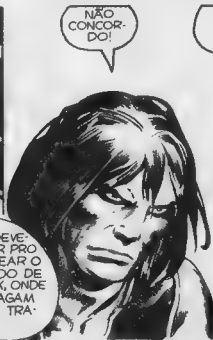
DE FORA, VEM UM MURMÚRIO BAIXO E INCESANTE... O SOM DO ACAMPAMENTO, E UM FARFALHAR OCASIONAL QUANDO O VENTO MOVIMENTA AS PALMEIRAS!

AQUI DENTRO HÁ MÚSICA... O BORBULHAR DE VINHO... E O SUAVE MOVIMENTO DE UM CORPO ESBELTO, DANÇANDO EXCITANTEMENTE...

...ATÉ QUE, COM UM ESTALAR DE DEDOS, OLGED FAZ A MÚSICA CESSAR!

BASTA! A NOITE TEM OUTROS PROPOSITOS ALEM DISTO!

SAIAM TODOS!





SIM! HOMENS QUE FUGIRAM DA TIRANIA DE CONSTANTIUS E SUA MERETIZ PRA VIVEREM COMO BANDOLEIROS AO LESTE DE KHAURAN!

ELES SÃO VELOZES E ESTÃO EM FORMA COMO TIGRES ASSASSINOS!

CADA UM É PAREO PRA TRÊS MERCENÁRIOS. QUE ENGORDARAM COM AS DELÍCIAS DA VIDA URBANA!

ELES ESTAVAM DISPERSOS E SO PRECISAVAM DE UM LÍDER!

ELES ACREDITARAM NAS MENSAGENS QUE ENVIEI POR MEUS CAVALEIROS. E SE REUNIRAM NO OÁSIS, PERMANECENDO A MINHA DISPOSIÇÃO!



TUDO SEM MEU CONHECIMENTO?

ERA A MIM QUE OS CAES DESEJAVAM SEGUIR

NÃO VOCÊ! E MAIS... OS NOYOS RECRUTAS SO SE UNIRAM AO NOSSO BANDO POR MINHA CALISA!

E O QUE VOCÊ DISSE AOS EXILADOS PRA CONSEGUIR SUA LEALDADE?

QUE USARIA OS ZUAGIRES PRA AJUDA-LOS A DESTRUIR CONSTANTIUS E RECONQUISTAR A CIDADE!



ENTÃO VOCÊ JÁ SE NO-MEOU CHEFE, MALDITO?

EU VOU ARRANCAR MEMBRO POR MEMBRO DE SEU CORPO ENTRE QUATRO PALMEIRAS!

CHAME OS HOMENS E MANDE QUE FAÇAM ISSO!

CERRANDO OS DENTES NUM ROSNADO, OLGERD COMEÇA A ERGUER A MÃO MAS SE DETÉM!

E ENTÃO?

CHAME SEUS GUERREIROS!

SEU FILHO DE UMA CADELA!

ENTÃO VOCÊ QUISOU MINAR MEU PODER?!

NÃO FOI PRECISO!

...E TODOS SABEM QUE EU SOU O MAIS CAPAZ! NÓS NOS ENTENDEMOS PORQUE, COMO ELES, TAMBÉM SOU UM BÁRBARO!

MAS OS CAES NUNCA ACEITARÃO LUTAR PELOS KHAURANIANOS!

NÃO HÁ LUGAR PRA DOIS CHEFES ZUAGIRES..

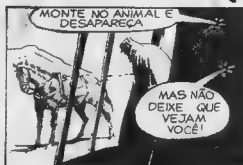
VOU PROMETER A ELES UMA CARAVANA CARREGADA COM OURO DO PALÁCIO!

OS GUERREIROS QUEM SAQUES, E TERÃO ASSIM QUE ENFRENTAREM CONSTANTIUS!



E A FACE DE OLGERD
EMPALIDECE ENQUAN-
TO O SANGUE
ESCORRE DE SEUS
LÁBIOS CRAVADOS
PROFUNDAMENTE
PELOS DENTES!

A SEGUIR, OUVEM-SE
OSSOS FRAGMENTADOS
RANGENDO ENQUANTO
MÚSCULOS DE AÇO SE
ENRIJECEM NO ANTEBRA-
ÇO DE CONAN!



A VOZ NO CRISTAL

UMA SEMANA DEPOIS, NUMA TORRE PROXIMA A MURALHA DA CIDADE, UM GRUPO DE JOVENS FORTES E COM O SEMBLANTE PROPRIO DE HOMENS DESAPERADOS PELA ADVERSIDADE, OUVI ATENTAMENTE AS PALAVRAS DE MARCIOS...

EU SABIA QUE CONAN FALOU A VERDADE QUANDO DISSE QUE ELA NÃO ERA TARAMIS!

DURANTE MESES EU PERAMBULEI PELAS IMEDIAÇÕES DO PALACIO, FINGINDO SER UM SURDO-MUDO...

E AGORA TENHO CERTEZA DO QUE MUITOS JA DESCONFIAVAM!

A MULHER QUE GOVERNA KHALURAN NÃO É TARAMIS, MAS UMA FEITICEIRA DISFARÇADA!

NOSSA VERDADEIRA RAINHA ESTÁ APRISSIONADA NO CALABOUÇO!



ESSA INVASÃO DOS ZUAGIRES, QUE TEVE INÍCIO A NOITE PASSADA, É A OPORTUNIDADE QUE ESPERÁVAMOS!

VAMOS RESGATAR TARAMIS ENQUANTO A BATALHA SE DESENNOLAR NA PLANÍCIE FORA DA CIDADE!

E COMO NÓS SABEMOS QUE VAI HAVER UMA BATALHA NA PLANÍCIE?

SIM! AS TROPAS DE CONSTANTIUS ESTÃO REUNIDAS, MAS, COM CERTEZA, PERMANECERÃO ATRÁS DAS MURALHAS!

PENSE, HOMEM! AS HORDAS DE CONAN ATACARAM TÃO REPENTINAMENTE QUE NÃO HOVE TEMPO DE TRAZER SUPRIMENTOS!

AQUI NÃO TEM COMIDA SUFICIENTE PARA SUPORTAR UM CERCO. E NOSSOS OBSERVADORES INFORMAM QUE HÁ MAQUINAS DE GUERRA NO ACAMPAMENTO ZUAGIR!

CONAN ORDE-NOU SUA CONSTRUÇÃO!

E QUANTO A ESSE CONAN? VOCÊ O CONHECIA, MÁRCIOS!

O QUE ELE PRETENDE FAZER?

SERÁ QUE SO Deseja VINGANÇA OU QUER SAQUEAR NOSSA CIDADE TAMBÉM?



E TALVEZ SEJA POSSÍVEL FECHAR OS PORTOS PROS MERCENÁRIOS E NÔMADES!

CONAN É UM BÁRBARO, E NINGUÉM PODE PREVER SEU MODO DE PENSAR!

SE OS ZUAGIRES VENCEREM, VAMOS TENTAR NEGOCIAR!

ACHO QUE ELE POUPIRÁ A CIDADE POR UM PREÇO!

CASO O CIMÉRIO SEJA DERROTADO, VAMOS FUGIR... MAS COM A NOSSA RAINHA!

ASSIM QUE CONSTANTIUS PARTIR, A PRISÃO FICARÁ DESPROTEGIDA E NÓS ATACAREMOS!

VENDO A VERDADEIRA TARAMIS, O POVO VAI SE REBELAR!

ELES LOGO DERROTARÃO OS POLÍCIOS SHEMITAS DEIXADOS AQUI...

ENTÃO VAMOS DESEMBAINHAR NOSSAS ESPADAS, REZAR A ISHTAR E RUMAR PARA A PRISÃO...

ESTÁ CLARO?

SIM!

"POIS O SINAL DE DUAS TOCHAS ESTÁ ME INFORMANDO DE QUE OS 'MERCENÁRIOS' JÁ COMEÇARAM A MARCHAR ATRAVÉS DO PORTÃO SUL!"



"É NOSSO POBRE POVO, COM QUE TRISTEZA ASSISTE A ESSES GUERREIROS SEM PÁTRIA RUMAREM EM DEFEZA DA CIDADE!"



NÃO SE ESQUEÇA DE QUEM É O LÍDER DOS LOBOS DO DESERTO!

EU NÃO ME ESQUECI!



"QUANTO A CONSTANTIUS E SUA MALDITA BRUXA, DE QUE TERRÍVEIS AS SINTOS ELES DEVEM ESTAR FALANDO AGORA?"

ANTES DO ANOITECER, VOCÊ TERÁ ALGUNS PRISIONEIROS PRA ALIMENTAR SEU DEMÔNIO DO TEM-PLIO, SALOME!

SERÁ QUE ELE NUNCA SE SATISFAZ?



TALVEZ DEVORANDO O MALDITO CHEFE DOS INVASORES...

CUIDADO PARA NÃO SE TORNAR PRESA DE UMA FERA, AINDA POR QUE THAUB, MEU FALCÃO!

SEI QUE AGORA O MALDITO TEM MAQUINAS DE GUERRA!



ONDE ELE AS CONSEGUIU, EU NÃO IMAGINO.

MAG MEUS CAVALIROS ATACARÃO ANTES QUE ELE POSSA USÁ-LAS!

AGORA DEVO ME UNIR À TROPA!

PELA VITÓRIA...



...E PELA HONRA DA RAINHA TARANIS!



A VITÓRIA SIGNIFICA MAIS MISÉRIA SOB A TIRANIA DO FALCÃO... A DERROTA PROVAVELMENTE REPRESENTA O SAQUE DA CIDADE E A CHACINA!

NADA SE SABE SOBRE CONAN! ELES NÃO INAGINAM O QUE ESPERAR DE SUAS DECISÕES...

... SABENDO APENAS QUE O HOMEM É UM BARBARO!

A MEDIDA QUE AVANÇAM PARA A PLANOÍCIE, OS MERCENÁRIOS DO FALCÃO PODEM

O CIMÉRIO NÃO TROUZE SUAS
ATRAVessar O RIO...

SEM DÚVIDA POR TEMER UM ATAQUE DURANTE A TRAVESSIA!

NO ENTANTO, O CIMÉRIO CRUZOU O LEITO PROFUNDO COM UM BATAÇÃO DE CAVALEIROS!

O SOL NASCENTE DEIXA ESCAPAR SEUS PRIMEIROS RAIOS SOBRE AS TROPAS...

... E OS CAVALEIROS DA CIDADE INICIAM UM GALOPE INSANO...

... ENSURDECENDO O POVO NA MURALHA COM UM ESTRONDO AVASSALADOR!

AS DUAS MASSAS HUM-
MANAS INVESTEM UMA
CONTRA A OUTRA...

ATÉ QUE ATACANTE E CONTRA-
ATACANTE NÃO PODEM MAIS
SER IDENTIFICADOS!



SOB OS CASCOS FURIOSOS, UMA NU-
VEM DE PO SE ERGE DA PLANÍCIE,
OCULTANDO TODA A AÇÃO...



E NA SACADA DO
PALÁCIO QUE
USURPOU, SALOME
NADA PODE VER!

A FEITICEIRA DA
DE OMBROS...



E RETORNA PARA O INTERIOR DE SEUS
DOMÍNIOS, AGORA SILENCIOSOS, POIS TODOS
OS ESCRAVOS SE ENCONTRAM NO PORTÃO SUL!

ELES
NÃO
VERÃO
NADA,
COMO
TODOS OS
OUTROS
CIDADÃOS!

TODOS... ME!
NOS SALOME!

ELA TEM UMA BOLA DE CRISTAL
IDÊNTICA À QUE DEU A SEU
ESCRAVO!



APROXIMANDO-SE
DA ESFERA, SALOME
VÊ QUE ELA ESTÁ MAN-
CHADA DE SANGUE E
OPACIFICADA!

ZANG!

ZANG!

A NÉVOA RODOPIA NO
GLOBO! HÁ AREIA, FI-
GURAS NEGRAS E
AGO RELUZINDO CO-
MO RELÂMPAGOS
NA NOITE!



ENTÃO A FACE DE ZANG TORNA-
SE MAIS NÍTIDA! O SANGUE
ESCORRE POR SUA CABEÇA EN-
QUANTO SUA VOZ LEMBRA OS
GRUNHIDOS AGONIZANTES DE
UM ANIMAL...

SALOME!
SALOME!



FALE, MALDITO! COMO
ESTÁ A BATALHA?



A
CIDADE
ESTÁ
PERDIDA!

NÓS ATACAMOS OS
CRÊS DO DESERTO...E,
COMO ERA DE SE
ESPERAR, ELES
HESITARAM!

DE REPENTE, SEUS
BATALHÕES ABRIRAM
ESPAÇO PARA A CHEGA-
DA DE TRÊS MIL CAVA-
LEIROS HIBORIANOS
DE QUE NÃO SUS-
PEITÁVAMOS.



OS DEMÔNIOS
MASSACRA-
RAM NOSSAS
TROPAS!

E MAIS.

TODOS
HOMENS DE
KHALURAN,
CHIEIOS DE
ODIO, E
ATACA-
DO COMO
TRO-
VOES!

AS MÁQUINAS DE GUERRA SÃO
FALSAS! SIMPLES ESTRUTURAS
PINTADAS PARA ENGANAR. A
DISTÂNCIA, NOSSOS OBSER-
VADORES



LIM
TRUQUE
PARA NOS
RETIRAR
DA
CIDADE!

KHUMBA-
NIGASH FOI
MORTO POR
CONAN,
E EU NÃO
VEJO MAIS
CONSTAN-
TILIS!

PARE DE
CHORAMINGAR,
E DIGA
O QUE ESTÁ
ACONTE-
CENDO!

MEU CAVALO
FOI TOMBADO
E OS HOMENS
CAEM AO REDOR
COMO MOSCAS
ENVI-
NADAS!



OS KHALURIANOS INVESTEM
CONTRA NÓS COMO LEÕES
SANGUINÁRIOS, E OS HOMENS
DO DESERTO ESTÃO NOS ALE-
JANDO COM AAAAAAAH!

AAAAAAAAAAAA

ABRUPTAMENTE, A IMAGEM DESAPARECE...

...E A ESFERA SÓ ESPELHA AS FEIÇÕES IRADAS DE SALOMÉ!

ZINN'VE-NHA ATE AQUI!

CONSTANTIUS FOI DEPRIMENTADO! NÓS ESTAMOS PERDIDOS!

SE CONAN ME CAPTURAR, EU SEI O DESTINO QUE ME ESPERA!

VAMOS FUGIR

...MAS PRIMEIRO TOMAREI PROVINCÍAS PARA QUE MINHA MALDITA IRMÃ JAMAIS RECUPERE O TRONO!

SIGA-ME!

QUERO DAR A THAUS SUA ÚLTIMA REFEIÇÃO!

SIM... A MAIS NOBRE DE TODAS!

COMO SUAS LÁMRIAS FINAIS IRÃO ME **NÃO!**

PREFERIA QUE ISHTAR ME CEGASSE ANTES DE VER TAL COISA!

O CARCE-REIRO **FOI MORTO!**

POR UM MOMENTO, SALOMÉ FICOU ESTARRECIDA!

...ELA RECLIA ATÉ AS SOMBRAS DE UM ARCO, EMPURRANDO O SACERDOTE POR TRÁS DE SI...

ENTÃO, QUANDO VOZES OFEGANTES ALCANÇAM SEUS OUVIDOS ACURADOS...

...E ESCUTA

A SOMBRA DO TEMPLO

DOIS MINUTOS ANTES:

FOI A LUZ ESFUMACADA DE UMA TO-
CHA QUE DESPERTOU TARAMIS, AVER-
DADEIRA RAINHA DE KHAURAN, DE
SEU SONO, ONDE A JOVEM ANSIA-
VA ESQUECER SEU SOFRIMENTO!

AO ERGUER OS OLHOS,
ELA ESPERAVA VER O
SEMBLANTE ZOMBEI-
RO DE SALOME,
MAS, AO INVEZ,
DISSE...

VOCÊ!

CAPITÃO
CONAN...
AQUI?!

E ONDE
MAIS EU
DEVERIA ESTAR,
ALTEZA...

...SE A SENHORA
REVELOU A MIM
TODAS AS ENTRADAS
SECRETAS DA CIDADE
E DOS PALÁCIOS, EN-
QUANTO EU ERA
CAPITÃO DA
GUARDA?



NOVAMENTE O FOGO AZULADO EXPLODE EM FÚRIA E OS OLHOS DE TODOS SÃO CEGOS PELO FULGOR INTENSO E ESPECTRAL!



CONFUSO E DESPROVIDO DA VISÃO, CONAN RECUA PELO CORREDOR COM A BAINHA ATERORIZADA NOS BRÇOS!

ATRAVÉS DE IMAGENS ENVOADAS, ELE OUVI O SOM DE GOLPES ASSASSINOS PENETRANDO FUNDO EM CARNE HUMANA...



SÚBITO A DONZELA É BRUTALMENTE ARRANCADA DE SUAS MÃOS

...EM MEIO AO RAÍFAR DA MORTE É UM ROSNADO BESTIAL!



E UM PESADO GOLPE NO OMBRO DERRUBA O NO CHÃO!

QUANDO SUA VISÃO TURVA RETORNA, O CIMÉRO BALANÇA A CABEÇA E ESFORÇA-SE PARA FICAR EM PÉ!



ELE DESCOBRE ENTÃO QUE ESTE SO NO CORREDOR

SÓ, EXCETO PELOS MORTOS!



SÓ A RAÍFAR DESAPARECEM

TARAMIS!



OS DE CONAN EM DEIXAR SEU EXÉRCITO NO MOMENTO DA VITÓRIA SÃO AGORA ABANDONADOS...

...E SUBSTITUÍDOS PELO TERROR PRESENTE NO GRITO DA JOVEM RAÍFAR.



CONAN!



MAIS RÁPIDO, SEU GRANDE IDIOTA!

CONAN PODE NOS ENCONTRAR E ME MATAR...

MAS NÃO ANTES DE TARAMIS TER SEU FILA NO TEMPLO DE SALOMÉ!



NÃO! EM NOME DE ISHTAR E ASTARTE...
NÃOOO!



A VONTADE DE VIVER DE MINHA IRMÃ É MAIS FORTE DO QUE EU IMAGINAVA!

ELA CONSEGUIU NOS ATRASAR ATÉ QUE O BARBARO PUDESSE SE RECLIPERAR!

DEUSES!
VOCÊ DEVIA TER APUNHALADO O MALDITO TAMBÉM, ZINN... MAS QUEM PODERIA SUSPEITAR DE QUE O CRÂNIO DELE ERA TÃO ESPESSE!

NÃO MAIS ESPESSE DO QUE SEU SANGUE, FEITICEIRA!



VOCÊ...
AQUI?!



SIM! POR CROM, EU NUNCA VAREI UMA MULHER COM MINHA ESPADA...

MAS VOCÊ PEDIU ISSO, GLIA VAGABUNDA! AH, COMO PEDIU!

MATE-ME SE PUDER, CIMÉRIO...



...MAS PRIMEIRO
DEVE ENFRENTAR
ZINN!

POUCO ANTES,
O GIGANTE
EMUDECIDO
CEIFOU A VIDA
DE HOMENS CE-
GOS POR UM
CLARÃO DE-
MONÍACO!



PORÉM, MUITO
DIFERENTE E
ENFRENTAR
UM CIMÉRIO
SELVAGEM
POSSESSO DE
ODIO E RAIVA!



MUITO
DIFERENTE
MESMO!



AGORA, SALOMÉ...

CROM!

TALVEZ EU NÃO TE-
NHA MAIS O FLAME-
JANTE PARA CEGAR
VOCÊ, MALDITO.



...MAS LAR-
GUE SUA
ESPADA...

...OU
TARAMIS
MORRE!

NÃO,
CONAN!

ELA VAI
ME MATAR
DE QUALQUER
MANEIRA!



REALMENTE,
FORASTEIRO..
MAS VOCÊ
QUER
ARRISCAR?

LARGUE A
ESPADA, EU JÁ
DISSE!



EU LARGAREI A
MINHA EM VOCÊ,
FEITICEIRA...

NÃO



...ONDE ELA TERÁ
MELHOR DESTINO!

COM UM GUINCHO ESTRIDENTE, SALOMÉ TOMBA
PARA TRÁS, CONTORCEN-
DO SE EM CONVULSÕES.

ENQUANTO A LÂMINA DE MAR-
CIOS, RENDE A LÂMA DRESEN-
TE, NO PEITO DA BRUXA, EMER-
GINDO POR ENTRE SUAS
ESPÁDUAS!



ENTÃO, NO MOMENTO EM QUE O HORRO-
RIZADO SOLDADO RETIRA A LÂMINA,
ELA NÃO EXTRAÍ
APENAS SANGUE

MAS TAMBÉM
UMA NEVOA
FUMEGANTE,
COMO SE AS
CHAMAS DO
'INFERNO'
ARDESSEM
NAQUELE
CORPO!

E, MESMO ASSIM, ELA NÃO MORRE!



COM VITALIDA-
DE SOBRE-NU-
MANA, SALOMÉ
SE APEGA À
VIDA QUE TENTA
ESVAIR-SE PE-
LA FERIDA...

CONAN!
TIRE-ME
DAQUI... POR
FAVOR!

SIM!
O BARI-
LHO DO LADO
DE FORA
ESTÁ ALMEN-
TANDO!

MÁRCIOS, VENHA! TE-
MOS MAIS O QUE
FAZER!

SIM! EU SEI
QUE A MALDITA
ESTÁ CONDE-
NADA...

MAS POR
QUE ELA NÃO
MORRE?



POR QUE
ELA
NÃO
MORRE?

TALVEZ UMA BRUXA DEMORE
MAIS DO QUE UMA PESSOA
NORMAL!

HAH!
OUÇA
ESSES
GAIOS
HOMEM!

GELIS ESPÍOES FIZERAM UM BOM TRA-
BALHO EM ATÍGAR O POVO!

A REVOLTA
CONTRA CON-
TANTILUS TEVE
INÍCIO!

NESTE MOMENTO, CONSTANTILIS É UM GRUPO DE SHEMITAS IN-VESTE CONTRA O POVO!

QUE SEUS SOLDADOS MORRAM NO DESERTO!

ELE AINDA TERÁ A CIDADE, SE PUDER ALCANÇAR CONAN ANTES QUE...

POVO DE HYAURAVESTA E SUA RAINHA!

A OUTRA ERA IMPOSTORA... UMA BRUXA!

ENTÃO VOCÊ CONQUISTOU UMA PEQUENA VITÓRIA, NÃO?

POIS EU AINDA VOU ARRANCAR SUA CABEÇA E A DOSSA MULHER!

PRENDAM CONAN E AQUELA CADELA!

SÚBITO, ANTES QUE OS SHEMITAS POSSAM AVANÇAR, A MULTIDÃO ENGASGA CONFUSA!

TODOS GESTICULAM, APONTANDO ALGO ATRÁS DO CIMÉRIO

E ELE SE VOLTA QUASE SABENDO O QUE VERA!

DEMÔNIOS DE CROM!

SALOMÉ!

AO CONTEMPLAR A FEITICEIRA MORIBUNDA, CONAN SENTE O SANGUE GELAR NAS VEIAS!

POR TODAS AS LEIS DA NATUREZA, SALOMÉ DEVERIA ESTAR MORTA...

THAUG!

THAUG!

...NO ENTÃO...
...AINDA VIVA...
...E GRITA...

COMO SE EM RESPOSTA À EVOCAÇÃO MEDONHA, UM ESTRONDO ECOA DE DENTRO DO TEMPLO... O ESTILHACAR DE MADEIRA E METAL...

AO MESMO TEMPO EM QUE OS ARQUEIROS DO FALCÃO DISPARAM SUAS FLECHAS...

QUE SE ESPANTAM DE ENCON-
TRO AO PILAR ATRÁS DO QUAL
CONAN SE EScondeu!



HOMENS
DE KHAURAN,
LUTEM
POR SUA
RAINHA!

E O POVO SE REVOLTA...



PERCEBEN-
DO AGORA
QUE FORAM
ENGANADOS
DURANTE
TODOS
ESSES
MESES!

AO SALTAREM SO-
BRE SEUS TORTURA-
DORES, ALUNIDOS ARE-
NAS DE DENTES E
MÃOS DESARMADAS...



...O PRIMEIRO
QUE ELES
DERRUBAM É
O FALCÃO!

SALOMÉ,
CONTUDO, NA-
DA MAIS VE!



ELA DA APENAS
MAIS UM PASSO
INCERTO...

E TOMBA SOBRE OS DE-
GRALIS DE MARMORE...

FINALMENTE
MORTA!



ENCURRALADOS, OS SHEMITAS SO-
BEM A ESCADARIA, CAVALGAN-
DO SOBRE SEU CORPO...



...TRANSFORMADOS
DE CAÇADOR
EM CAÇA!

ALGUNS KHAURANIANOS AGORA
APANHARAM ARCOS CAÍDOS,
CUJAS FLECHAS PODEM
ALVEJAR TANTO AMIGOS
COMO INIMIGOS...



...POR ISSO,
CONAN
FOGE.

RUMO À CÂMARA PRINCIPAL
DO TEMPLO PROFANO
DE SALOMÉ...



...APENAS PARA RETROCE-
DER APAVORADO E GRI-
TAR EM PÂNICO...



CRON
E NITRA!



ANTES DE RETORNAR
NA DIREÇÃO DOS MER-
CENARIOS!



UM JOVEM ARQUEI-
RO SHEMITA
AGARDECE A
SUA "BOA SORTE"
E FAZ
PONTARIA...



DEIXANDO CAIR
TANTO O ARCO
QUANTO A FLECHA...



QUANDO A ENTRADA DO TEMPLO É OCUPA-
DA POR UMA GIGANTESCA FORMA QUE
SE CURVA PARA GANHAR AS RUAS!

CONAN SENTE A PRESENCIA
DO MONSTRO ATRAS DE SI.
UM GIGANTESCO ERRO DA
NATUREZA ARRANCADO DE
UM PESADELO...

E SABE QUE O
DEMONIO ESTÁ
BEM COMO DA
JOVEM!



OS SHE-
MITAS,
PORÉM,
NÃO
PENSAM
ASSIM.

...E DESAPARE-
CEM EM MEIO AO
TROVEJAR DE
CASCOS!



TOME, LEVE A RAINHA PRA
UM LUGAR SEGURO!

NÃO,
CONAN!
VOCE
NÃO
PODE...

EU NÃO TE-
NHO ESCOLHA
HOMEM!
FUJA...



PORQUE SE
EU FUGIR,
TODOS
MORRERÃO!



TALVEZ, ANTES MESMO DE SUA
ESPADA RASGAR AQUELA MASSA
PEGAJOSA, CONAN SABIA QUE
SEU ATACANTE NÃO TEM CORA-
ÇÃO PARA SER PERFURADO!

AINDA ASSIM LUTAR É TU-
DO O QUE LHE RESTA!



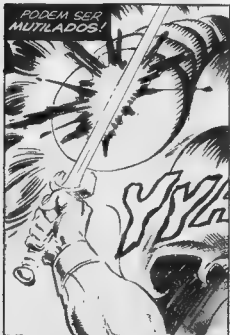
NO MOMENTO EM
QUE A CONFIANÇA
SE ACABOU!

E SE PREPARA
PARA ESMAGAR
A VIDA DE SEU
CORPO...



O BARBARO DEDUZ QUE SEU OPO-
NENTE É FEITO DE UMA ESPÉCIE DE
CARNE...

E QUE SEUS MEMBROS
MATERIALIZADOS
PELA MAGIA
DE UMA BRUXA
VULGAR...



PODEM SER
MUTILADOS!



URRANDO DE
ODIO E DOR
THALUG LARGA
O CIMÉRIO.
O BARBANTE
VIBRA E
FRATURAR
AS
COSTELAS...



...E CONAM TEM SORTE DE ALGU-
MAS PORÇÕES DE SUA ANATOMIA
SEREM MAIS RESISTENTES...

APESAR DE QUE LE
SUA ANATOMIA É DE
SEUS MEMBROS
TOTALMENTE
QUESE MATO



ALMA DE ISHTAR!
QUE TIPO DE
MONSTRO ERA
ESSE, CONAN?

UM MONSTRO
ARRANCADO DAS
TREVAS, E QUE,
PRA LA' VOLTOU!

VISTA ESTA MANTA,
MINHA RAINHA!

CONAN, COMO
FOI A
BATALHA NA
PLANÍCIE?

ELA JÁ ESTÁ
VENCIDA. AN-
TES QUE EU PAR-
TISSE, VALE-
RIUS

ESMAGAMOS
CONSTANTIUS E
ELE FUGIU
PRA CÁ!



ENTÃO A CIDADE ESTÁ À SUA MERCÊ,
POIS OS PORTÕES ESTÃO
ABERTOS!

EU NÃO
QUERO MUI-
TO DAQUI!

SÓ O BAS-
TANTE PRA
SATISFA-
ZER MEUS
HOMENS!

O QUE EU
DESEJO MESMO
É CONSTANTIUS!



FOI TUDO UM
PESADELO!
OH, MEU POBRE
POVO...

VOCÊ DEVE ME AJU-
DAR A RETRIBUIR
MEUS SÚDITOS
POR TUDO QUE
SOFERERAM!

QUERO
QUE SEJA
MEU CONSE-
LHEIRO E
CAPITÃO...



ESQUEÇA ESSA IDEIA, MULHER!

AGORA EU SOU O CHE-
FE DOS ZUÁGARES, O
QUE É MELHOR DO
QUE SER CAPITÃO OU
CONSELHEIRO!

ISSO
MESMO! E VOCÊ
PROMETEU QUE IA
LIDERAR NOSSO
BANDO NOS SA-
QUES AOS TURA-
NIANOS!

UMA PROMESSA QUE
VOCÊ CUMPRIR, D'ESAL!
EU NÃO FUI FEITO PRA
VIVER ENTRE QUATRO
PAREDES!



ESTE RAPAZ
MARCOS, ELE
SERIA UM CAP-
TÃO MELHOR
DO QUE EU,
TARAMIS!

PODE NOMEÁ-
LO SEU
CONSELHEIRO
OU O QUE
QUISER!

SÓ TOME
CUIDADO COM
AS GARRAS
DE SUA
MULHER, IVGA!



MUITO BEM! NINGUÉM PODE
ACONSELHAR MELHOR UMA RAI-
NHA DO QUE AQUELE QUE SAL-
VOU SUA VIDA

O QUE PRE-
TENDE FAZER
AGORA, CONAN?
VAI PARA O
DESERTO?

SIM... MAS
ANTES EU QUE-
RO QUE VOCÊ
COMPLETE O
QUE EU
COMECEI..



AINDA HÁ ALGUNS
SHEMITAS VIVOS EM
KHAURAN..

E EU GOSTA-
RIA DE SABER
SE CONSTANTIUS
É UM DELES!



SÚBITO...

SALVE, CONAN!

NÓS CHEGAMOS!
OS LOBOS DO DE-
SERTO ESTÃO
AQUI!

ABRINDO CAMI-
NHO ENTRE A
MASSA, DJEBAL E
SEUS HOMENS
ERGUEM OS
ARCOS

...E UMA NUVEM DE FLECHAS ATRAVESSA A PRACA
PARA SE CRAVAR NO GIGANTE INUMANO!



POR UM INSTANTE, O DEMÔNIO ER-
GUE-SE COMO UMA SOMBRA NEGRA
CONTRA AS PILASTRAS DE MÁRMORE

ENTÃO, NOVAS SETAS PERFORAM
AINDA MAIS SEU CORPO...



E A HORROROSA CRIA-
TURA DESABA...



...TÃO MORTA QUANTO
A FEITICEIRA QUE A
INVOCOU!



EPILOGO:

O SOL ESTÁ NASCENDO! A CARAVANA FORMA UM CORDÃO DE CAVALEIROS DE MANTO BRANCO QUE SE ESTENDE DAS MONTANHAS DE MAURAN ATÉ UM PONTO LONGÍNQUO NO DESERTO...

SETE MESES ATRAS, ERA EU QUEM ESTAVA PENDURADO NA CRUZ E VOCÊ, MONTADO NUM CAVALO, CONSTANTIS!

O HOMEM NA CRUZ NÃO RESPONDE! SEUS OLHOS ESTÃO OPOS-
COS DE MEDO E DOR!

EU ESTIVE PREGADO AÍ E CONSEGUI SOBREVIVER...

...MAS SÓ PORQUE SOU UM BARBARO!

VOCÊS, CIVILIZADOS, SÃO HOMENS FRACOS DEMAIS!

SERVE-M MUITO MAIS PRA CALI-SAR DOR DO QUE SUPORTA-LA!

VOCÊ VAI ESTAR MORTO NO FIM DA TARDE!

ADEUS, FALÇÃO! DEIXO VOCÊ AGORA

...NA COMPANHIA DE OUTRO PASSAARO DO DESERTO!

OS MÚSCULOS DO HOMEM SE CONTORCEM COMO CORDAS EM SEU CORPO ESGUIO

E DE SEUS LÁBIOS VEM UM GRITO INUMANO DE HORROR!

CONAN, ER-
QUE SUAS
REDEAS E
CAVALGA NA
DIREÇÃO
DO RIO QUE
BRILHA CO-
MO PRATA
SOB O SOL
DA
MANHÃ!

SEUS HOMENS O SEGUIAM

ENQUANTO OS ABU-
TRES FAMINTOS
VOAM CADA VEZ
MAIS BAIXO!



CONAN
O DEVASTADOR

Paulo Nogueira

OS ANAIS DA HISTÓRIA HIBORIANA

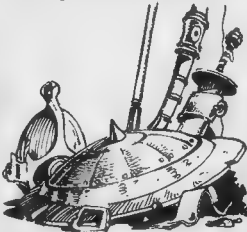
HISTÓRIA ADAPTADA DE UM ENSAIO DE ROBERT E. HOWARD



QUANDO ROBERT E. HOWARD COMEÇOU A ESCREVER AS AVENTURAS DE CONAN, O CIMERIO, MAIS DE QUARENTA ANOS ATRÁS, ELE TAMBÉM IDEALIZOU TODA A HISTÓRIA DA CRIANÇADA ERA HIBORIANA.

QUANTA HISTÓRIA TEM INÍCIO CERCA DE OITO MIL ANOS ANTES DO APARECIMENTO DO BARBARO, DURANTE A CIVILIZAÇÃO ATLANTICA, ONDE NASCEU O REI MULL, ÉPOCA ANTERIOR A SUBMERSÃO DA ATLÂNTIDA SOB AS ÁGUAS DO MAR.

NESTE NÚMERO DE A ESPADA DO SELVAGEM DE CONAN, ROY THOMAS E MARK SIMONSON COMEÇAM SUA ADAPTAÇÃO DOS FASCINANTES ESCRITOS DE ROBERT E. HOWARD.



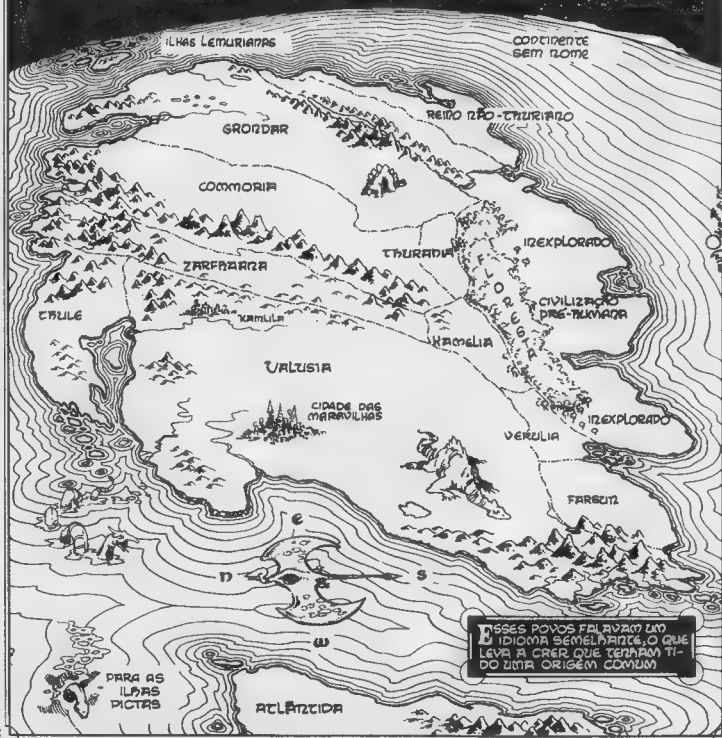
CAPÍTULO I: A ERA PRÉ-CATACLÍSTICA

10.000 A.C.



DA ERA CONHECIDA PELOS CROZISTAS NEMÉDIOS COMO PRÉ-CATACLÍSTICA, SO SE COMEÇA O FINAL, E, AINDA ASSIM, ESTE PERÍODO ENVELOVA EM GRANDE MISTÉRIO.

OS REGISTROS FALAM DO CONTINENTE THURIANO E DE SUA IMPORTANTE CIVILIZAÇÃO, DOMINADA PELOS REINOS DE HAMÉLIA, VALÚSIA, VERÚLIA, GROZDAR, TÁULE E COMMÓRIA.



ESSES POVOS FALAVAM UM IDIOMA SEMELHANTE, O QUE LEVA A CRER QUE TERIAM TIDO UMA ORIGEM COMUM.

OS BÁRBAROS DESTA ERA FORAM
OS PICTOS, QUE HABITAVAM
ILHAS NO MAR DO OESTE...

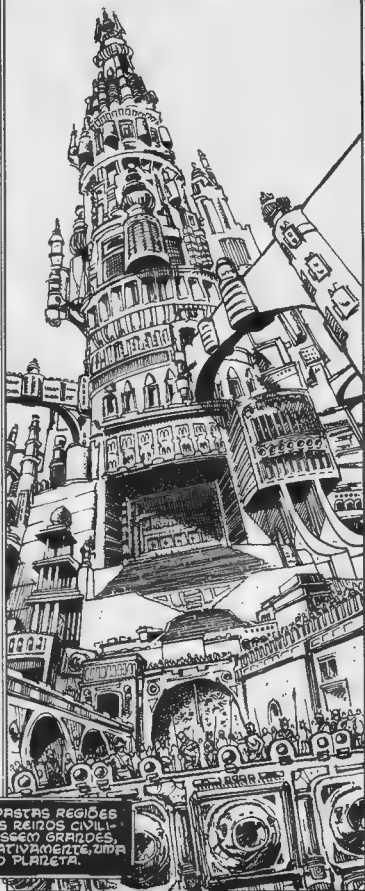


...OS ATLANTES, QUE VIVIAM NUM
PEQUENO CONTINENTE ENTRE
AS ILHAS PICTAS E O CONTI-
NENTE THURIANO...

...E OS LEMURIANOS, QUE
POPUVAM UM ARQUIPÉLAGO
NO HEMISFÉRIO LESTE.



EXISTIAM TAMBÉM VASTAS REGIÕES
INEXPLORADAS. OS REINOS CIVILI-
ZADOS, EMBORA FOSSEM GRANDES,
OCUPAVAM, COMPARATIVAMENTE, UMA
PEQUENA PORÇÃO DO PLANETA.



VALUSIA SE IMPUNHA COMO O MAIOR DOS
REINOS DO OESTE DO CONTINENTE THURIANO.
SUA CAPITAL, A CIDADE DAS MARAVILHAS, FOI,
SEM DÚVIDA, A MAIS LINDA DAQUELA ERA.
GRONDAR, CUJA POPULAÇÃO ERA MENOS CIVILI-
ZADA QUE A MAIORIA DOS DEMAIS REINOS,
ERA A MAIOR DAÇÃO A LESTE DO CONTINENTE.

A COSTA LESTE DO CONTINENTE THURIANO ERA HABITADA POR UMA OUTRA RAÇA, MISTERIOSA E NÃO-THURIANA, COM A QUAL OS LEMURIANOS POR VEZES MANTINHAM CONTATO.

EM MEIO A REGIÃO MAIS AMENA DO DESERTO DE GRONDAR, NAS FLORESTAS INFESTADAS DE SERPENTES, E NO ALTO DAS MONTANHAS MAIS ELEVADAS, VIVIAM CLãs E TRIBOS PRIMITIVAS.



APARENTEMENTE, ESTES POVOS VIERAM DE ALGUM LUGAR ALÉM DAS ILHAS E CONTINENTES CONHECIDOS ATÉ ENTÃO.



AO SUL, ERGUA-SE UMA SEGUNDA CIVILIZAÇÃO, TAMBÉM MISTERIOSA, TOTALMENTE AFASTADA DA CULTURA THURIANA E APARENTEMENTE DE NATUREZA PRÉ-THURIA.

A CIVILIZAÇÃO THURIANA SE ENCONTRAVA NUMA FASE DE DECADÊNCIA E SEUS EXÉRCITOS ERAM FORMADOS BASICAMENTE POR MERCENÁRIOS.



PICTOS, ATLANTES E LEMURIATOS ERAM SEUS GÊNEROS GOVERNADORES E REIS.

DE TODOS OS CONFLITOS ENTRE REINOS, E DAS GUERRAS E CONQUISTAS DE VALUSIAROS, COMORIANOS E ATLANTES...



...HOJE RESTAM MAIS LENDAS QUE HISTÓRIAS VERÍDICAS.

**E ENTÃO O CATACLISMO SE
ABATEU SOBRE O MUNDO.**



A ATLÂNTIDA FOI ENGOLIDA PELO OCEANO E AS ILHAS
PICTAS FORMARAM AS MONTANHAS DE UM NOVO
CONTINENTE. ENQUANTO ISSO, PARTES DO MUNDO
THURIANO FORAM RECOBERTAS PELAS ÁGUAS,
DANDO ORIGEM A GRANDES LAGOS.

VULCÕES E TERREMOTOS SURTIRAM
COM UMA FÚRIA TERRÍVEL, DESTRUINDO
TUDO QUE ATÉ ENTÃO ERA CONHECIDO
COMO CIVILIZAÇÃO. NAÇÕES FORAM ANIQUILA-
DAS E A FACE DO MUNDO SOFREU UMA
PROFUNDA MODIFICAÇÃO.

AGUARDÉM: A ASCENSÃO DOS HIBORIANOS.

O verdadeiro herói não é aquele que matou mais inimigos, mas o que conseguiu combater seus próprios demônios interiores e... sobreviver!



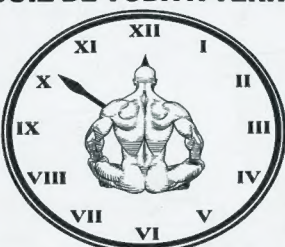
A insensatez da guerra, toda a sua violência e ironia, retratadas pelo ex-combatente Doug Murray.

Nas bancas, o n.º 1!

O CONFLITO DO VIETNÃ

NOVA REVISTA EM QUADRINHOS · FORMATO ESPECIAL

É possível uma criatura suportar o fardo terrível de ser
O JUIZ DE TODA A TERRA?



Dr. Manhattan, o último de todos os super-heróis, é o único ser vivo com poder para impedir a deflagração de Terceira Guerra Mundial. A última esperança... O que seria, então, desta planeta se este herói em conflito decidisse abandonar a Terra, se preferisse deixar para sempre este mundo degradado pela hipocrisia e a corrupção?
O que seria de todos nós, afinal?

UMA SÉRIE PREMIADA, UMA TEMÁTICA ADULTA...

WATCHMEN

O destino da humanidade está nas páginas desta mini-série de luxo.
Não perca o n.º 2. Já está nas bancas.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomas Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente das Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Mantó, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei Montes, Sádika Osmani, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Gerson Pozzella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrinho Salomão, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monticelli, Fernando E. Alagab. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre Lister N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noeli. **Auxiliares de Arte:** Cora Chrya Kumagai, Sílvia Regina S. de Barros. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Caçula Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galil Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Foretti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Escritórios Representantes:** Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Intermedia; Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Pordingo; Belo Horizonte: Váiter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilsson Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elceno Engel; Recife: Edmar R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Público:** Júlio Cael Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel. (011)257-0999. Telex: (011)227-15. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editori-Ad. **Assinatura:** R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. **Assinatura anual - 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan):** R\$ 11.760,00 à vista. **Atendimento ao assinante:** tel. (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, cor-respondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrelados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correo:** DINAP - Estrada Velha de Casaco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Casaco - SP. Termos em estoque so-mente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distrito Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fátis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Sword) não são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!